

➤ 智慧攝影棚

實驗室成立日期／補助單位：108.12／教務處教學發展中心

- ✓ 實驗室簡介：智慧攝影棚的設計和規劃，係以 Lev Manovich的「新媒體」概念出發，旨在建立一多媒體的製作環境，整合廣播、電影、電視、動畫、app、虛擬實境等各種媒體的文本製作。依據目前傳播科技的發展，各個媒體之間的界線不再明確，這個現象不僅出現在不同媒體文本的互相援引，也發生於各個媒體文本的製作過程中，大量融入不同媒介的製作技術。以電視為例，在製作過程中，除傳統的三機導播形式，目前也會納入動畫、即時動作捕捉與虛擬環境設計的配合。因此，智慧攝影棚並非只有單一的傳統或虛擬攝影棚而已，而是能夠以攝影棚為基礎，統合多種媒體製作技術（包括電影、動畫、廣播等）的創客空間。基於這個思考方向，智慧攝影棚含納各種製作空間，包括專業虛擬攝影棚、靜態攝影棚、數位圖文製作教室、廣播錄音間、動畫及剪輯製作教室、動作捕捉室、空拍練習場、調色間及虛擬實境室等等。目的是將這些不同的媒體文本個室整合成一跨媒體的製作空間，一方面能夠產生各種媒體內容，一方面也能相互支援，創造融合不同媒體技術的實驗性文本。此外，為了提昇影像相關的製作能力，符合業界標準，智慧攝影棚亦籌劃建立高階攝影系統，製作符合NetFlex標準的4k高階影像。此系統配合原有攝影機配置，能夠提高整體影像製作的效能和能力。

➤ 智慧攝影棚

- ✓ 實驗室設備：由於智慧攝影棚具有製作電視、電影、廣播、攝影、動畫等不同媒體內容的能力，並能以攝影棚為中心，整合各種媒體製作技術，因此在設備方面相當多元且複雜，以下依各種媒體製作進行說明。
- 1. 攝影棚（含虛擬攝影棚與傳統攝影棚）：虛擬棚綠幕空間、傳統背景道具、打光設備、傳統導播盤、虛擬導播盤、混音器、音樂罐頭、吊臂及軌道、FHD攝影機多部及電影機、監看電視、圖傳系統、以及監聽與無線電設備等。
- 2. 靜態攝影棚：布幕、閃光燈組及各式打光配件、測光表、單眼相機（含中階FHD及高階4K相機數部）、C-Stand、小型商品攝影棚、商品攝影台、監看螢幕及電腦。
- 3. 數位圖文製作教室：去背用布幕、app製作用電腦及軟體，連續光打光設備、監看螢幕。
- 4. 廣播錄音間：隔音室、雷射唱機兩台、MD 錄音座、多軌混音器、以及擴音器、喇叭、麥克風、耳機、錄音器。
- 5. 動畫及剪輯製作教室：剪輯用電腦、動畫製作軟體、剪輯軟體、特效製作軟體、混音軟體、圖像製作軟體、3D建模軟體。
- 6. 動作捕捉室：即時動作捕捉器、電腦
- 7. 空拍練習場：多部初階空拍機及數部高階空拍機
- 8. 調色間：調色用電腦及螢幕、調色軟體
- 9. 虛擬實境室：虛擬實境頭盔、定位器、電腦、監看螢幕

➤ 智慧攝影棚

- ✓ 實驗室研究方向與成果：智慧攝影棚主要用途為教師授課及學生練習之用，每年均產製大量的媒體作品，包括微電影、電視節目（新聞、談話性、購物等類型）、紀錄短片、廣播節目、app及其他媒體內容等。此外，智慧攝影棚亦進行跨媒體整合的實驗及創作之用，目前即設計真人與虛擬空間即時融合的節目表現。未來會進一步融合3D角色及動作捕捉。最後，攝影棚也將建構符合NetFlex標準的高階影像製作環境，以符合業界需求。
- ✓ 實驗室成員：語傳系所有教師及學生
 - ✓ 負責單位／負責人(計畫主持人)：人社院/黃惠禎院長
 - ✓ 聯絡人(姓名、電話、E-mail)：盛鎧主任、2730、nous@nuu.edu.tw
- ✓ 實驗室地點：人社院一樓空間與二、三樓平台
- ✓ 實驗室網站：

➤ 智慧攝影棚



- ◆ 特色：本智慧攝影棚具備符合NetFlex標準的高階攝影機及鏡頭以及高階的調色設備Davanci，希望能夠建立整套的高階攝影系統，配合原有攝影機配置，以提高整體影像製作的效能和能力。
- ◆ 目的：為因應未來影像發展趨勢，本校語傳系擴增設備，打造專業級智慧攝影棚，以強化攝影棚並製作4k影像為主軸，建置符合Netflix規格及專業級虛擬棚規格之製作環境，以利於學校與職場環境的無縫結合。
- ◆ 效益：因應產業專業人力需求，智慧攝影棚朝向虛擬攝影棚強化、4K電影級影像製作以及舊有機器的淘汰及更新等三大主軸進行擴增與改造，藉此幫助同學製作出更好的作品，也透過引進新觀念和新態度，培育出真正符合產業需求之人才。

✓ 相關照片





